

Guida alla partecipazione: come inviare i tuoi materiali

Gentile ospite, per poter inserire al meglio il tuo lavoro all'interno della galleria e valorizzare al massimo le tue opere, ti chiedo di raccogliere e inviare i seguenti materiali.

Bastano pochi passaggi:

1. Aspetti formali e testi

- La liberatoria (discriminatoria): Ti prego di compilare e firmare il modulo di liberatoria che ti ho inviato via e-mail e di rispedirmelo firmato.
- Titolo del lavoro (breve): Indica chiaramente il titolo del progetto o della serie. Per motivi di impaginazione, il titolo deve stare su un'unica riga (consigliamo di non superare i 50-60 caratteri, spazi inclusi).
- Sito web: Se ne possiedi uno, allega l'indirizzo (URL) per poterlo collegare alla tua scheda.

2. Le immagini e la loro formattazione

Ti chiedo di selezionare da un minimo di 7 a un massimo di 12 fotografie delle tue opere. Per garantire una resa visiva coerente e un caricamento fluido del sito, le immagini devono essere preparate con queste precise caratteristiche:

- Nome del file (Didascalia): Rinomina ogni file con il titolo dell'opera che vuoi far apparire nella galleria.
- Nota: No nomi automatici: DSC3426.jpg
- Sì titolo reale: veduta di venezia.jpg o senza titolo.jpg
- Formato: Esclusivamente .jpg (o .jpeg).
- Risoluzione: 72 dpi (ideale per il web).
- Dimensioni massime: Le foto devono essere contenute all'interno di un rettangolo di 1200 pixel di base per 800 pixel di altezza.

NB: l'importante è che il lato più lungo non superi i 1200 px (se orizzontale) o gli 800 px (se verticale).

- Compressione e salvataggio: Ti chiediamo di salvare le immagini con una compressione media (ad esempio, in Photoshop seleziona qualità 6 o 7) e, se disponibile nel tuo programma di grafica, di attivare l'opzione "Ottimizzato" (Baseline Optimized).

Ringraziandoti per la collaborazione. Rimango in attesa di ospitare il tuo lavoro all'interno dello spazio!